

DOUGLAS R. DOCKER

INDIRIZZO

Via Verdi, 19
10062 Luserna S. Giovanni (TO)
Tel.: 0121 90 94 66
Cell.: 3317607027
E-mail : douglasdocker@yahoo.com

DATI PERSONALI

Nazionalità : Francia et USA
Luogo di nascita: Auxerre (Francia)
Data di nascita: 16 giugno 1967

MUSICA: PROFILO PROFESSIONALE

GESTORE/COORDINATORE CORSI/ DIPARTIMENTI/SCUOLE ROCK – MUSICOLOGO – INSEGNANTE/FORMATORE – PIANISTA/TASTIERISTA – AUTORE/ COMPOSITORE – PRODUTTORE – ARRANGIATORE

- Coordinatore corsi e dipartimenti rock: sviluppo, gestione e coordinamento dei corsi, insegnanti, concerti, masterclass
- insegnante di musica: pianoforte classico, tastiere pop/rock, solfeggio, teoria, armonia, analisi, storia della musica classica e afroamericana, composizione, musica d'insieme, aural tests ABRSM, sintesi, campionamento, informatica musicale, etnomusicologia
- musicologo: specializzato in musica tradizionale thailandese (repertorio rituale), musica classica (Medio Evo) e musica afro-americana
- musicista dal vivo e in studio: pianoforte classico, orchestre sinfoniche, gruppi pop e rock (chiedere per lista collaborazioni con artisti e musicisti di fama internazionale)
- autore e compositore di canzoni e colonne sonore
- produttore, tecnico del suono, arrangiatore (chiedere per lista produzioni)

MUSICA: ESPERIENZA E CREDITI

INSEGNAMENTO

- Dal 2012 **Black Swan – Rock School of Music** (Saluzzo, Italia)
- titolare della scuola
 - sviluppo, coordinamento e insegnamento del programma triennale: tastiere rock, RockLabs, notazione, teoria della musica e ear training, storia, analisi ed estetica del rock, concerti, masterclass
- 2010 – 2012 **Scuola di Alto Perfezionamento Musicale** (Saluzzo, Italia)
- Dipartimento Rock – sviluppo, coordinamento e insegnamento del programma ordinamentale triennale: tastiere rock, RockLabs, notazione, teoria della musica e ear training, storia, analisi ed estetica del rock, concerti, masterclass
 - Formatore tecnici del suono: sintesi e campionamento, sensibilizzazione alla musica
 - Dipartimento di Musica Classica – preparazione aural tests ABRSM
- 1995 – 1997 **Scuola di Musica della Val Pellice** (Luserna S. G., Italia)
- sintesi, campionamento, arrangiamento, informatica musicale e tastiere rock
- 1994 – 1995 **Delian Music Systems** (Culver City, USA)
- pianoforte, tastiere, solfeggio e teoria
- 1989 – 1991 **Fare Musica È** (Bricherasio, Italia)
- pianoforte, tastiere, chitarra
- dal 1989 **Insegnamento privato** (Europa / USA)

GRUPPI E PROGETTI PROFESSIONALI

- dal 2008 **Gruppo Prog Rock DOCKER'S GUILD** (Italia / USA / Scandinavia / Inghilterra / Olanda)
- ideatore, autore/compositore, tastierista, cantante, produttore e manager del progetto
 - special guests sull'album di debutto *The Mystic Technocracy – Season 1: The Age of Ignorance*: Gregg Bissonette, Tony Franklin, Guthrie Govan, Jeff Watson, John Payne, Tony Mills, Goran Edman, Amanda Somerville, ecc.
 - recensioni e awards disponibili su richiesta
- 1995 – 1997 **Gruppo Pop/Rock AREA 51** (Italia)
- autore/compositore, tastierista, cantante, produttore e manager dell'album *In the Desert*
- 1993 – 1994 **Gruppo Rock Melodico BILOXI** (Los Angeles, USA)
- tastierista, corista in seguito all'uscita dell'album *Let the Games Begin*
 - recensioni e awards disponibili su richiesta
- 1992 – 1997 **Gruppo Disco NIGHT FEVER [ossia DISCO INFERNO]** (USA / Italia / Svezia)
- ideatore e creatore del progetto, tastierista, cantante, produttore, manager, agente nella tournée sud-europea

RICERCA MUSICOLOGICA

- 2008 – 2010 **Istituto per i Beni Musicali in Piemonte** (Torino, Italia)
- censimento degli archivi e beni musicali sul territorio della regione Piemonte

SCRITTI E PUBBLICAZIONI ACCADEMICHE

- 2011
- « La catalogazione dei beni musicali del patrimonio valdese », *La Beidana*, anno 27°, n° 70 (febbraio 2011), p. 48-52.
- 2006 – 2007
- « Phrá Phírâp et sa musique – Le shivaïsme tantrique au cœur de la musique traditionnelle thaïlandaise », tesi, Paris Sorbonne (Paris IV), 2007.
 - « Les ensembles *pi phat* dans le village de Nang Rong en Thaïlande », dossier di ricerca multimediale, Paris Sorbonne (Paris IV), 2006.
- 2004 – 2005
- « Hey You ! No Tip ??? », *Groovin.it*, www.groovin.it. [9 dicembre 2004].
 - « Mezzi di trasporto 1 - Bangkok », *Groovin.it*, www.groovin.it. [16 dicembre 2004].
 - « Mezzi di trasporto 2 – Fuori Bangkok », *Groovin.it*, www.groovin.it. [14 marzo 2005].

PIANOFORTE CLASSICO

- 2005 **Il Pianoforte in America**
- concerti/conferenza sulla storia della musica afro-americana
- 2005 – 2006 **Université Paris Sorbonne – Paris IV** (Parigi, Francia)
- accompagnatore per i corsi di interpretazione vocale (laurea in musicologia)
- 1996 **Paesaggi Esotici**
- concerti tematici con musica classica, tradizionale e etnica
- 1995 – 1997 **Scuola di Musica della Val Pellice** (Luserna S. G., Italia)
- accompagnatore, interprete e assistente del corso di vocalità
- 1978 – 1987 **Concorsi internazionali** (Italia)

ANNO	CONCORSO	PREMIO	PUNTI
1978	Senigallia	-	-
1980	Stresa	2°	92/100
1980	Bardolino	1°	97/100
1981	Stresa	1°	95/100
1981	Bardolino	2°	90/100
1982	Torre Pellice	2°	no punti
1982	Stresa	3°	88/100
1982	Bardolino	1° assoluto	98/100

ANNO	CONCORSO	PREMIO	PUNTI
1983	Stresa	2°	91/100
1983	Torre Pellice	4°	78/100
1983	Bardolino	1° assoluto	97/100
1984	Stresa	4°	68/100
1985	Bardolino	3°	88/100
1987	Stresa	4°	80/100
1987	Capri	4°	81/100

LAVORI IN STUDIO (SESSIONS)

- 2012 **Gruppo Prog Metal RUSTFIELD** (Italia)
- special guest sui brani “Compromising”, “High Waters” e “Waxhopes” dall’album di prossima uscita
- 2011 **011 – An Adventure by Therion** (Torino, Italia)
- traduttore e doppiaggio voce inglese del gioco 011 e del documentario “The Making Of”
- 2010 **Gruppo Rock Melodico SHINING LINE** (Italia)
- special guest sul brano “Strong Enough” dall’album *Shining Line*, super-progetto AOR comprendente i più grandi nomi della scena melodic rock internazionale
- 1993 **Elias Associates** (Los Angeles, USA)
- jingle
- 1991 **Feeling Studio** (Rivarolo, Italia)
- assistente tecnico del suono e compositore jingles
- 1990 – 1991 **Beloit Corporation** (Pinerolo, Italia / Beloit, USA)
- composizione e produzione di colonne sonore per video industriali
- 1989 **Antonio Caffaro** (Bricherasio, Italia)
- pianoforte e organo sull’LP *Ave Maria*

ALTRE ESPERIENZE

- 1988 **Rete Manila** (Torino, Italia)
- apparizione nel video delle cantante Carla per il Festival di San Remo
- 1977 – 1981 **Orchestra dell’Istituto Musicale Corelli** (Pinerolo, Italia)
- secondo violino
- 1975 – 1977 **Coro dell’Istituto Musicale Corelli Choir** (Pinerolo, Italia)
- contralto

LINGUE: PROFILO PROFESSIONALE

FORMATORE TESOL – INSEGNANTE - TRADUTTORE

- formatore insegnanti TESOL esperto e qualificato
- insegnante di inglese ed italiano esperto e qualificato, qualunque livello e area (generale, Business English, tecnico, accademico, esami IELTS, TOEFL, Trinity e Cambridge, bambini)
- insegnante di francese, livello principiante/intermedio o conversazione avanzata
- traduttore veloce e preciso: da inglese/francese/italiano/svedese a inglese/italiano

LINGUE: ESPERIENZA LAVORATIVA

- dal 2009 **PICCADILLY SCHOOL** (Pinerolo, Italia)
- inglese generale, Business English (Ansaldo, Corteco, J&J), esami Cambridge (PET, BEC), accademico (IELTS)
 - traduzioni (banche, siti Internet, consolato del Khazakistan)
- 2004 **INLINGUA** (Bangkok, Thailandia)
- TOEFL, IELTS, scritto accademico, Business English (Thai Yazaki, BAAC), conversazione generale, bambini
- 2001 – 2003 **TEFL INTERNATIONAL** (Ban Phe, Thailandia)
- formatore insegnanti TESOL (certificato e diploma TESOL, insegnanti thailandesi)
 - insegnante di inglese (licei e campi estivi)
- 1999 – 2001 **STUDIEFRÅMJANDET / INTERVERBUM** (Stoccolma, Svezia)
- Business English (Ericsson, LaSalle, programma rifugiati politici), esami Cambridge (CPE, CAE, BEC), bambini
- 1998 **BRITANNIA International Language Center** (Pinerolo, Italia)
- Business English (ITT Automotive, FIAT, Corcos), esami Trinity
 - traduzioni per l'Università di Torino
- 1995 – 1997 **EUROPA DOMANI International Language School** (Pinerolo, Italia)
- Business English (ITT Automotive, Luzenac, Corcos, SKF), esami Trinity
 - traduzioni tecniche (SKF, Luzenac, Manfredi), traduzioni legali
- dal 1995 **LAVORO INTERPRETE / TRADUTTORE IN PROPRIO**
- **eurofootball.com**: sito Internet (Stoccolma, Svezia)
 - **Akura** (centro traduzioni): siti Internet (Milano, Italia)
 - **Cybermercati** (sito Internet commerciale della **Olivetti**); siti Internet (Milano, Italia)
 - **Danna Rappresentanze**: cataloghi macchine utensili (Luserna S. G., Italia)
 - **Scuola di Musica della Val Pellice**: interprete per 320 ore di corso sulla tecnica vocale (Luserna S. G., Italia)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2007 **Laurea Specialistica (Master) in Musica e Musicologia**
Université Paris Sorbonne – Paris IV (Parigi, Francia)
Tesi: “Phra Phirap e la sua musica – Il tantrismo shivaita al centro della musica tradizionale thailandese” (Direttore di ricerca: François Picard)
Dossier di ricerca multimediale: “Le orchestre *pi phat* nel villaggio di Nang Rong in Thailandia” (Direttore di ricerca: Jérôme Cler)
- 2005 **Laurea (Licence) in Musica e Musicologia**
Université Paris Sorbonne – Paris IV (Parigi, Francia)
- 2002 **Diploma TESOL**
TEFL International (Ban Phe, Thailandia)
- 2001 **Certificato TESOL**
TEFL International (Ban Phe, Thailandia)
- 2000 **Certificato SAS A in svedese** (livello avanzato)
Komvux (Stoccolma, Svezia)
- 1999 **Certificato SFI in svedese** (livello pre-intermedio)
SFI (Stoccolma, Svezia)
- 1993 **Corso in Music Business**
UCLA Extension (Los Angeles, USA)
- 1993 **Keyboard Institute of Technology Diploma con menzione ‘Honors’**
Musicians Institute (Hollywood, USA)
- 1991 **Diploma di Tecnico del Suono**
Scuola di Alto Perfezionamento Musicale (Saluzzo, Italia)
borsa di studio della UE per merito
- 1989 **Diploma Accademico di Primo Livello in Pianoforte (Laurea)**
Conservatorio G. Verdi (Torino, Italia)

1989	Ingegneria Elettronica Politecnico (Torino, Italia) completati 3 anni su 5
1989	Stage di Improvvisazione Jazz con Raf Cristiano del Conservatorio G. Verdi di Torino (Campiglia Marittima, Italia)
1986	Maturità Scientifica Istituto Maria Immacolata (Pinerolo, Italia)
1981	Bain de Musique Stage con Jean Micault (assistente di Alfred Cortot) della École Normale de Musique de Paris (Flaine, Francia)
1980	Studio del Violino Istituto Musicale A. Corelli (Pinerolo, Italia) fino al quarto anno di conservatorio

LINGUE

inglese	trilingue/triculturale (madrelingua)
francese	trilingue/triculturale (madrelingua)
italiano	trilingue/triculturale (madrelingua)
svedese	SFI + Komvux SAS A (certificato livello avanzato)
spagnolo	comprensione 80%
giapponese	elementare, inclusi <i>katakana/hiragana</i>
thailandese	elementare, incluso l'alfabeto
latino	6 anni di studi
altre	comprensione di norvegese, danese, portoghese, e alcuni dialetti italiani (piemontese, occitano, ecc.)

ALTRI INTERESSI E COMPETENZE

conoscenze informatiche: Microsoft Office/Windows, Logic, Cubase, Internet, HTML, Photoshop, Pinnacle Studio
conoscenze scientifiche: astronomia, medicina, biologia, geologia, antropologia, elettronica, acustica, meccanica, ecc.
conoscenze umanistiche: linguistica, storia, religione, filosofia, musica
altri interessi e passatempi: film di fantascienza, orrore e storici, Asia, buddismo, iaido, cani, viaggi

REFERENZE E COLLABORAZIONI DISPONIBILI SU RICHIESTA