

Christine e la Macchina Infernale CV

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail

Nazionalità
Data di nascita



PITZALIS GIANNI
PINEROLO VIA NAZIONALE 163
340 6278413
kuraro@hotmail.it

Italiana
01/10/1979



BUNINO CRISTINA
PINEROLO VIA CITTADELLA 6
334 2227638
cristina_eleven@hotmail.com

Italiana
14/11/1983

Il duo nasce nel settembre del 2013 con l'intento di proporre in chiave acustica e personale classici della musica moderna senza limiti di genere. Si spazia quindi dal soul al pop, dal rock al metal, dal blues alla disco. Nell'agosto del 2014 il duo viene selezionato per partecipare al festival internazionale Sziget di Budapest dove si esibisce al Campfire Stage.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

BATTERISTA E PERCUSSIONISTA

Inizia a suonare la batteria come autodidatta a 15 anni sotto l'influenza del rock-blues e del progressive degli anni '70 militando in seguito in bands come i Woodcocks, i May be All, Mother Goose (tribute band Jethro Tull) e Big One. Da qui intraprende un'intensa attività live e in studio collaborando con altri artisti della scena torinese.

Nel 2008 lascia l'Italia con il cajon in spalla per lanciarsi in un viaggio quinquennale che lo porterà a suonare in Australia, Nuova Zelanda, Filippine, Canada, Messico e Stati Uniti.

Al suo ritorno intraprende un percorso di perfezionamento con il M° Gaetano Fasano.

E' attualmente impegnato in diversi progetti come batterista e percussionista tra i quali La Quadrilla (folk cantautorale), James Caruso Orchestar (Blues) Event Horizon (AOR), Rewind (Tributo Vasco Rossi)

CANTANTE INTERPRETE E CHITARRISTA

Inizia a suonare la chitarra come autodidatta all'età di 13 anni e da adolescente si appassiona alla musica e al canto. Inizia a cantare con un gruppo cover rock grazie al quale si avvicina anche all'armonica diatonica.

Dal 2008 al 2011 studia canto con la vocal coach Carolina Salvaggio, ed entra a far parte del quintetto vocale Arja. Segue un seminario di tecnica vocale del M° Antonio Juvarra e la masterclass per gruppi vocali del M° Andrea Figallo. Nel corso degli anni intraprende l'attività live con gruppi locali Sacs (funk e blues), Undercover (hard rock), Zona Blues.

Nel 2014 frequenta il corso di perfezionamento "Voce del Verbo Cantare" con Grazia Di Michele nella scuola di Pinerolo diretta da Francesca Ficara, seguita dalla vocal coach Carolina Salvaggio.

Altri progetti attivi: Event Horizon (AOR), Trio de Janeiro.